



MINNESDAGEN FÖR FÖRINTELSENS OFFER



Den 27 januari samlas människor över hela världen i en årlig manifestation. Det är den internationella minnesdagen för Förintelsens offer – samma datum som förintelslägret Auschwitz-Birkenau befriades 1945. År 2005 deklarerade FN denna dag som internationell minnesdag.

Det här temabladet ger dig tips om vilket material som finns hos Mediecenter Värmland som kan användas inför minnesdagen för förintelsens offer. Allt material lånas som vanligt avgiftsfritt.

OM MEDIECENTER VÄRMLAND

Mediecenter Värmland är länets gemensamma mediebank!
Här kan alla medlemmar, från barnomsorg till vuxenfortbildning, avgiftsfritt välja bland mer än 17.000 titlar.



Mediecenter Värmland tillhandahåller inköpt film, UR:s radio/tv-program, pussel & spel och robotar. Hos oss kan du även beställa talböcker – vi har tillgång till mer än 100.000 böcker från Legimus. Vi har även en bokutställning med böcker om digitalt lärande och om kodning och programmering.

HUR BESTÄLLER JAG?

Du hittar hela vårt utbud i vår internetkatalog www.sli.se/avkarlstad.

Där kan du söka material utan att vara registrerad/inloggad. Vill du strömma eller beställa material via webben måste du skapa ett konto!

Annars kan du ringa oss på 054-701 10 60 eller skicka en e-post till mcv@regionvarmland.se

OBS! Dina elever kan också göra konto på sli och strömma själva! (elevinloggning)

Gör så här för att skapa konto:

Gå till www.sli.se/avkarlstad. Längst upp till höger klickar du på hänglåset och väljer "skapa konto".

Fyll i dina uppgifter. OBS – välj kommun/skola bland de förslag som kommer upp. Du kan inte skriva in en egen. Finns inte din arbetsplats med i listan – kontakta oss!

Klicka på "gör mig till medlem" när du fyllt i alla fält.

Du får nu en e-post med en länk som du ska följa. Där får du fylla i ytterligare några uppgifter samt välja lösenord. När du sparat är din registrering klar!

Så fort vi godkänt din registrering (under kontorstid) kan du börja använda ditt konto.

Dina elever kan också göra egna konton på www.sli.se/avkarlstad och strömma programmen direkt i sina datorer, smartphones eller iPads. En annorlunda läxa kanske..?

SPELFILMER



[V9517 Fannys flykt](#)

Drama, Äventyr. Fannys flykt är ett historiskt men högaktuellt drama. Filmen är inspirerad av verkliga händelser under andra världskriget och ger oss en inblick i vår historia och en grund för att kunna förstå världen som den är idag. År 1943 får vi följa 12-åriga Fanny och en grupp barn och ungdomar som flyr från Frankrike under nazisternas ockupation.

Gruppen färdas från stad till landsbygd, smiter på tåg, vandrar genom skogar och gömmer sig i lador. Trots att de bara är barn tvingas de ta vuxna beslut och ta hand om varandra för att överleva. Med ledorden "om du är rädd, låtsas inte om det framför de andra barnen" tar Fanny rollen som ledaren och gör allt för att hålla gruppen säker hela vägen fram till den Schweiziska gränsen där säkerheten väntar.

Produktionsår: 2016. Speltid: 94 min. Målgrupp: från 11 år. Utförande: DVD och strömmande.

[V9158 Krigshemligheter](#)

Drama. Andra världskriget, sommaren 1943. Nederländerna är ockuperat av Tyskland. Två tolvåriga pojkar som är goda vänner, blir kompis med en ny tjej i klassen. Hon bär på hemligheten att hon är judinna, men hon berättar det bara för den ena pojken. Pojkarnas vänskap hotas plötsligt av att den enes föräldrar visar sig tillhöra motståndsrörelsen och den andres har nazistsympatier. Mycket spännande och välgjort holländskt drama om vänskapens kraft.

Produktionsår: 2014. Speltid: 95 min. Målgrupp: från 11 år. Utförande: DVD och strömmande.



[V8675 Irena Sendler](#)

Drama. Det episka dramat "The Courageous Heart of Irena Sendler" berättar den sanna historien om Irena Sendler, kvinnan som blev känd som Warszawas svar på Oscar Schindler. Med en Oscarbelönad skådespelarensensemble, brutal realism och en bländande miljöskildring porträtterar filmen 1900-talets mörkaste timmar. Den unga Irena Sendler är socialarbetare i Warszawaghetto under det tidiga 1940-talet. Hennes verkliga mål är dock att till varje pris skydda de judiska barnen från att deporteras till dödslägren. Som del av ett underjordiskt nätverk påbörjar hon med sitt eget liv på spel ett av historiens mest spektakulära räddningsuppdrag...

Produktionsår: 2009. Speltid: 92 min. Målgrupp: från 11 år. Utförande: DVD och strömmande.

[V3596 Ön i fågelgatan](#)

Drama. 1943. Tolvårige Alex lever med sin far och farbror i det judiska gettot i Warsawa. När invånarna deporteras till koncentrationslägren lyckas han fly. Under ett par månader lever Alex gömd i gettots ruiner - hela tiden med hoppet om att fadern skall komma tillbaka och hämta honom. Till slut kan han dock inte motstå frestelsen att smyga sig ut från ruinerna....Bygger på en bok av Uri Orlev. Boken finns även att låna som talbok hos Mediecenter!

Produktionsår: 1996. Speltid: 111 min. Målgrupp: från 11 år. Utförande: endast DVD.



[V9109 Boktjuven](#)

Drama. När hennes mor inte längre kan ta hand om henne tvingas Liesel bo hos en fosterfamilj i andra världskrigets Tyskland. Liesel kan varken läsa eller skriva, men hennes fascination för det skrivna ordets styrka väcks till liv av den första bok hon stjälar, under sin egen brors begravning. Hennes fosterfar ger henne all hjälp hon behöver för att lära sig, och när familjen erbjuder ett gömställe åt en jude på flykt blir han och Liesel vänner. Med böckernas hjälp flyr de in i en drömvärld som för stunden hjälper dem att glömma krigets fasor. Boken finns även att låna som talbok hos Mediecenter!

Produktionsår: 2013. Speltid: 125 min. Målgrupp: från 11 år. Utförande: endast DVD.

[V3510 Schindler's list](#)

Drama. Verklighetens Oskar Schindler var medlem av nazistpartiet, en riktig kvinnokarl och en affärsman som aldrig drog sig för att muta sig till den framgång han eftersträvade. Men Oskar Schindler tog mitt under det brinnande kriget plötsligt ställning och använde sin förmögenhet för att friköpa sina judiska arbetare. På så sätt räddade han över tusen judar undan Förintelsen. Bygger på en bok av Thomas Keneally. Boken finns att låna som talbok hos Mediecenter!

Produktionsår: 1993. Speltid: 107 min. Målgrupp: från 15 år. Utförande: endast DVD.

[V7772 Anne Franks dagbok](#)

Drama. Historien om Anne Frank har berättats många gånger, först och främst naturligtvis av henne själv, genom hennes världsberömda dagbok. Filmen visar ett närgående porträtt av den judiska flickan. Vi följer händelserna som tvingade henne och hennes familj att gömma sig och vi följer hur Anna delar sina tankar med sin imaginära vänninna "Kitty". Genom Annes vardagshändelser förnimmmer vi den konstanta pressen från den nazistiska terrorn.. Boken finns att låna som talbok hos Mediecenter!

Produktionsår: 2005. Speltid: 120 min. Målgrupp: från 15 år. Utförande: DVD och strömmande.



[V8253 Pojken i randig pyjamas](#)

Drama. Åtta-åriga Bruno tvingas utan förvarning flytta ifrån sitt trygga hem i Berlin till den tyska landsbygden. Uttråkad och rastlös trotsar han sin mammas förbud och beger sig iväg på upptäcksfärd i den närliggande skogen. Där möter han en jämnårig pojke och en oväntad vänskap tar sin början. Pojken i randig pyjamas utspelar sig under andra världskriget och bygger på John

Boynes prisbelönade roman. Det är en oerhört gripande och tänkvärd film som kommer att dröja sig kvar i ditt medvetande långt efter att eftertexterna slutat rulla... Boken finns att låna som talbok hos Mediecenter!

Produktionsår: 2008. Speltid: 91 min. Målgrupp: från 15 år. Utförande: endast DVD.

[DV122 Sophie Scholl](#)

Drama. Detta är den sanna historien om syskonen Scholls sista dagar i livet, baserad på tidigare hemligstämplade vittnesmål och dokument ur Gestapos arkiv. På morgonen den 18 februari 1942 sprider syskonen Sophie och Hans Scholl antinazistiska flygblad på universitetet i München. De blir angivna och omedelbart gripna av Gestapo som provoceras av den unga Sophies brinnande övertygelse. Sophie erbjuds chansen att undkomma straff om hon anger sina kamrater, men hon vägrar. Boken "Vita rosen" finns även att låna som talbok hos Mediecenter!

Produktionsår: 2005. Speltid: 120 min. Målgrupp: från 15 år. Utförande: endast DVD.



[V8563 Diktatorn \(Chaplin\)](#)

Komedi. USA hade ännu inte gett sig in i andra världskriget när Chaplin fyrade av sina skrattattacker mot Der Führer. Diktatorn handlar om en judisk barberaren som efter en krigsskada under första världskriget drabbas av en minnesförlust. Under flera år vårdas han på sjukhus utan att känna till de förändringar som pågår i hans hemland Tomanien (Tyskland). Den

galne diktatorn Adenoid Hynkel, ett nidporträtt av Hitler, har tillsammans med sina två kumpaner Garbitsch och Herring tagit över landet. När barberaren återvänder till sin salong har någon spikat igen den och skrivit Jude på alla fönster. Sakta men säkert börjar han inse vad som pågår och tillsammans med sin flickvän Hannah måste han nu kämpa för att överleva i det ghetto som Hynkel vill rensa bort...

Produktionsår: 1940. Speltid: 126 min. Målgrupp: från 15 år. Utförande: endast DVD

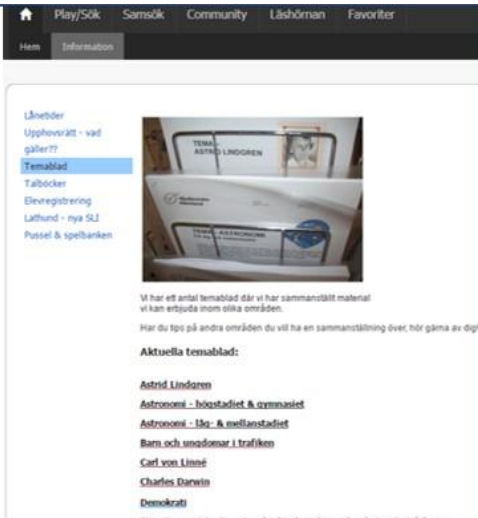
[U99692-01 Abschied von Sidonie](#)

En halv miljon romer förintades av nazisterna. Sidonie var en av dem. Sidonie, en liten zigenarflicka, tas om hand av en arbetarfamilj på 1930-talet i Österrike. Efter Hitlers inmarsch 1938 ändras klimatet snabbt i hela landet. När fosterföräldrarna inte kan rädda sitt barn tas Sidonie om hand av myndigheterna för vidare transport till Auschwitz. Man beräknar att en halv miljon romer och sinti dödades i nazisternas förintelseläger. Ändå vet vi så mycket mindre om deras än om judarnas olycksöde. Den österrikiska filmen lyfter fram ett zigeniskt människoöde ur glömskan. Den visar på nazismens iskyla, grundlighet och systematiska omänsklighet när det gällde att leta upp och förinta människor som inte passade in i nazisternas ritningar. Filmen har verklighetsbakgrund. Sidonie Adlersburg har verkligen levat - och dött Svensktextad.

Produktionsår: 1999. Speltid: 90 min. Målgrupp: från 13 år. Utförande: endast DVD.

Du hittar fler temablad under informationsfliken på www.sli.se/avkarlstad

Har du fler områden du vill ha ett temablad till – ring eller e-posta oss!



Gilla oss på Facebook!

Där berättar vi om nyheter och tipsar om aktuella filmer!

www.facebook.com/MediecenterVarmland

DOKUMENTÄRER

[U103296-06 Människor för ändring – Raoul Wallenberg - civilkurage](#)

Journalisten Ingrid Carlberg berättar om hur Raoul Wallenberg kände ett ansvar som världsmedborgare och valde att resa till Ungern under andra världskriget för att rädda så många judar som möjligt från att mördas av nazister. På svenska ambassaden i Budapest fick han stor användning av sin språkkunskap, och sin konstnärliga talang då han formgav de skyddspass som han och ambassadens anställda sedan försökte distribuera till så många hjälpsökande som möjligt. Men hur kommer det sig att man blir modig och får ett civilkurage, är man tuff redan som liten? Raouls syster Nina Lagergren berättar hur hon minns sin bror.

Produktionsår: 2014. Speltid: 28 min. Målgrupp: från 10-12 år. Utförande: DVD och strömmande.

[U101228-04 Rasismens historia – De som inte fick leva](#)

När andra världskriget tog slut uppdagades de grymheter som Hitlers nazister begått mot dem som ansågs vara mindre värda, som t.ex. judar, romer, homosexuella och oliktankande. Men var Hitler en ensam galning, och var nazisternas folkmord en enskild företeelse? Ur européernas förslavande av andra folkslag som ägt rum sedan 1500-talet uppstod så småningom rasbiologin som en speciell vetenskap. Sverige grundade ett rasbiologiskt institut och hade nära kontakter med tyska rasforskare, som senare kom att arbeta för Nazityskland. Vi får lära oss hur nazisternas folkmord var en konsekvens av flera hundra år av europeiskt rastänkande.

Produktionsår: 2009. Speltid: 15 min. Målgrupp: från 10-12 år. Utförande: DVD och strömmande.



[UR207514 Nathans judiska historia](#)

Judarna kom i olika omgångar och från olika platser till Sverige. De allra första kom redan på 1500-talet, många på 1700-talet, en del kom i samband med förintelsen under andra världskriget och polska judar kom på 1960-talet i samband med judeförföljelserna i Polen. Femtonåriga Nathan gräver i sin familjs judiska historia. Han träffar sin farmor och reser tillsammans med sin mamma Eva till hennes morfar som överlevde förintelsen.

Produktionsår: 2018. Speltid: 19 min. Målgrupp: från 10-12 år. Utförande: DVD och strömmande.

[V8077 Glöm aldrig detta](#)

Lea "Lorka" Gleitman är en av dem som överlevde koncentrationsläger under andra världskriget. Lorka berättar för en skolklass om sitt liv och om det hon var med om. Under den gripande berättelsen följer vi en svensk skolklass som reser till några döds- och koncentrationsläger i Polen. Vi får vara med om deras upplevelser och höra deras reaktioner...

Produktionsår: 2008. Speltid: 32 min. Målgrupp: från 13 år. Utförande: DVD och strömmande.



[V9113 Vinklad historia – 1945 - Öppnandet av lägren i Tyskland](#)

Tyskland, april 1945, med bara några veckor kvar av andra världskriget. På västfronten avancerar de allierade och upptäcker läger med krigsfångar och koncentrationsläger med utmärlade människor. I Polen har sovjetiska soldater i juli 1944 upptäckt utplåningslägret Majdanek samt Auschwitz i januari 1945. Dessa

händelser har ännu inte blivit kända av de allierade. Det är först när amerikanerna öppnar Ohrdruf, Buchenwald och Dachau i Tyskland, som omfattningen på nazismens skräckvälde blir känd. För inom några veckor har ett stort antal fotografier och filmer från lägren spridits. Varför spreds bilderna? Dokumentärfilmserien Vinklad historia guidar oss genom kända historiska skeenden från 1900-talet. Den berättar och skärskådar de allra minsta detaljerna och visar filmbilder som tidigare har varit glömda eller censurerade. Greppet att skildra samma händelse utifrån olika filmares material, gör det möjligt att se nya mönster. Centrala händelser från 1900-talet diskuteras utifrån hur olika länder och upphovsmän har skildrat dem. Vad är fakta, och vad är PR?

Produktionsår: 2013. Speltid: 26 min. Målgrupp: från 13 år. Utförande: DVD och strömmande.

[V7115 The last days](#)

Skakande dokumentär om och med fem av de judar som överlevde Hitlers accelererande jakt i slutet av andra världskriget. Filmen väver samman ögonvittnesskildringar med unika bilder och filmsekvenser. Producent: Steven Spielberg. Svensk text.

Produktionsår: 1999. Speltid: 87 min. Målgrupp: från 13 år. Utförande: endast DVD.

[U98378-01 Tillbaka i Auschwitz](#)

Roman Freund återvänder till utrotningslägret Auschwitz-Birkenau, dit han fördes som 15-årig pojke. Han återupplever och minns sin tid i lägret. Roman Freund berättar för Margit Silberstein, vars mor delade hans öde, en av de överlevande från Auschwitz där 1.500 000 människor förintades.

Produktionsår: 1998. Speltid: 30 min. Målgrupp: från 13 år. Utförande: endast DVD.

För gymnasieskolan/vuxenutbildningen finns en mängd program i serien UR Samtiden som handlar om förintelsen. T.ex. serien "Förintelsens överlevande berättar". OBS! kom ihåg att klicka i "visa UR Samtiden" när du söker!!



[Fakta om förintelsen](#)

Filmen består av 11 avsnitt som belyser olika delar av Förintelsen. I filmen ställs frågan: Hur kunde det ske? Filmen redogör för nazisternas strävan att identifiera Europas judar, frånta dem deras mänskliga rättigheter, samla dem i ghetton och koncentrationsläger från vilka de senare deporterades till förintelseläger. Filmen tar även upp den antisemitiska propagandan och situationen i Europa under mellankrigstiden. Avslutningsvis skildras fredsslutet och befrielsen av koncentrationslägren och förintelselägren.

Produktionsår: 1998. Speltid: 11x3-13 min. Målgrupp: från 13 år.
Utförande: endast strömmande.

SLIF1048-00 Fakta om förintelsen – introduktion

SLIF1048-01 Fakta om förintelsen – Del 1 – Judarnas historia

SLIF1048-02 Fakta om förintelsen – Del 2 – Hitler och antisemitismen

SLIF1048-03 Fakta om förintelsen – Del 3 – Tyskland under mellankrigstiden

SLIF1048-04 Fakta om förintelsen – Del 4 – Nazisterna kommer till makten

SLIF1048-05 Fakta om förintelsen – Del 5 – Nürnberglagarna

SLIF1048-06 Fakta om förintelsen – Del 6 – Kristallnatten

SLIF1048-07 Fakta om förintelsen – Del 7 – Getton i krigets skugga

SLIF1048-08 Fakta om förintelsen – Del 8 – Folkmordet inleds

SLIF1048-09 Fakta om förintelsen – Del 9 – Förintelselöggen

SLIF1048-10 Fakta om förintelsen – Del 10 – Befrielsen av lägren



[U104618-04 Romernas historia 1900-tal – I förintelsens spår](#)

Under andra världskriget kulminerade århundraden av romsk förföljelse. En stor del av Europas romska befolkning dödades av nazistregimen och tusentals romer flydde undan Förintelsen. Trots folkmordet i Tyskland rådde inreseförbud för romer i Sverige. Berith Kalandar berättar om sin mamma Hanna som föddes i

Polen 1931 och hur hon lyckades komma till Sverige trots inreseförbudet. Vi hör också Rita Prigmor berätta om sin uppväxt i Tyskland under Hitlers tid vid makten och hur hon och hennes syster utsattes för Dr Heydes och Josef Mengeles experiment.

Produktionsår: 2016. Speltid: 14 min. Målgrupp: 13-15 år. Utförande: DVD och strömmande.

[U100752-01 All rätt i världen – Varför mänskliga rättigheter?](#)

FN:s allmänna förklaring om de mänskliga rättigheterna antogs 1948 och innehåller trettio artiklar. Efter andra världskrigets folkmord av judar ville man stärka individens rätt och se till att inget liknande kunde hända igen. Vi möter Hédi Fried som överlevde Förintelsen. Hédi berättar om sina upplevelser och varför hon tycker de mänskliga rättigheterna är så viktiga. Christina Ulfsparré från Röda korset berättar om bakgrunden till skapandet av förklaringen om de mänskliga rättigheterna. Anknyter till artikel 1 i FN:s allmänna förklaring om de mänskliga rättigheterna.

Produktionsår: 2007. Speltid: 4 min. Målgrupp: 13-15 år. Utförande: DVD och strömmande.

[V8759 Hoppets hamn](#)

Dokumentär. Våren och sommaren 1945 anländer nästan 30 000 överlevare från de tyska koncentrationslägren till Sverige. På kajen i Malmö hamn upplever de sina första ögonblick av frihet. Det är där livet börjar igen. Hoppets hamn är en film om frihetens ögonblick och om frågorna överlevarna burit med sig ända sedan kriget. Samtidigt är det en berättelse om den hjälpande hand som Malmö och Sverige sträckte fram till dem som kom levande ur koncentrationslägren.

Produktionsår: 2011. Speltid: 76 min. Målgrupp: från 16 år. Utförande: endast DVD.

[U96828-04 Förintelsens ögonvittnen](#)

Emerich Roth, 73-årig pensionerad socialarbetare arbetar mot våldet. Idag när nynazistiska grupper sprider sitt hat via Internet måste vi ta ställning. Vi måste lära oss motarbeta det passiva inom oss annars är vi medskyldiga till det som händer nu. Följ Emerichs berättelse från förintelsen.

Produktionsår: 1996. Speltid: 45 min. Målgrupp: från 16 år. Utförande: endast DVD.



Barnen som överlevde förintelsen

Hur var det att växa upp i ett Europa som var influerat av nazismen? Här får vi möta olika barns upplevelser av flyktförsök, motstånd och koncentrationsläger under andra världskriget.

[U104732-01 Barnen som överlevde förintelsen – Ruth Rogoff](#)

Ruth Rogoff berättar om hur hennes familj flydde från Tyskland till London just innan andra världskriget bröt ut. När familjen steg ur tåget på stationen i London meddelade de engelska myndigheterna att krig hade brutit ut. Ruth understryker i sin historia vikten av att prata med barn om nazismen och hur historien måste föras vidare på ett konstruktivt sätt.

Produktionsår: 2014. Speltid: 5 min. Målgrupp: gymnasiet. Utförande: endast strömmande.

U104732-02 Barnen som överlevde förintelsen – Martin Kapel

Martin Kapels familj blev under andra världskriget deporterad och tillsammans tog de sig till Krakow. Martin skickades därefter med en så kallad kindertransport från Polen till England. Resten av familjen dödades innan de hade möjlighet att följa efter till London. Martin minns flygräderna mot England och pratar om hur det tyska folket kom att anamma nazismen på så kort tid.

Produktionsår: 2014. Speltid: 5 min. Målgrupp: gymnasiet. Utförande: endast strömmande.

U104732-03 Barnen som överlevde förintelsen – Trude Silman

Trude Silman berättar att få i hennes skolklass överlevde andra världskriget. Trude skiljdes från sina föräldrar när de skickade henne till London för att undkomma Förintelsen. I London bodde Trude hos ett tjugotal olika familjer, sina egna föräldrar återsåg hon aldrig. Att Trudes pappa dödades under kriget vet man men vad som hände med Trudes mamma är ännu okänt. Trude berättar om sin längtan efter sin familj och att hon aldrig kommer att sluta leta efter sin mamma.

Produktionsår: 2014. Speltid: 5 min. Målgrupp: gymnasiet. Utförande: endast strömmande.

U104732-04 Barnen som överlevde förintelsen – Heinz Skyte

Heinz Skyte har tidiga minnen av nazisternas förtryck. Skyte fick plötsligt inte längre umgås med sina skolkamrater eller gå på universitetet. Stora nazistprocessioner drog genom städerna och synagogor sattes i brand. Heinz familj flydde från nazisterna till England där de misstänktes för att vara tyska spioner, trots att de var judar. I sin historia berättar Heinz om överlevnadsinstinkt, tacksamhet och hur svårt det är att stå emot gruppträck.

Produktionsår: 2014. Speltid: 5 min. Målgrupp: gymnasiet. Utförande: endast strömmande.

U104732-05 Barnen som överlevde förintelsen – Arek Hersch

Arek Hersch har starka minnen av nazismen. Hersch minns tågtransporten till Auschwitz och hur Mengele valde vilka som skulle få leva och vilka som skulle dö i koncentrationslägrets gaskammare. Arek lyckades bli en av dem som skulle komma att överleva. Av hela släkten Hersch som bestod av 21 personer överlevde bara Arek och hans syster. I sin historia berättar Arek om hur det är att förlora sin familj och att det som hände under andra världskriget och nazismen aldrig får upprepas.

Produktionsår: 2014. Speltid: 5 min. Målgrupp: gymnasiet. Utförande: endast strömmande.

U104732-06 Barnen som överlevde förintelsen – Suzanne Rappaport-Ripton

Suzanne Rappaport-Ripton minns sin barndom i Paris i början av andra världskriget. Suzannes familj togs till fånga och soldaterna skulle även ha tagit Suzanne om inte en granne med list hade räddat hennes liv. Suzanne menar att alla historier om övergrepp, inte bara Förintelsen utan det som har hänt i Syrien och Jugoslavien, måste återberättas. Hon menar att enbart genom att återberätta historien kan vi förhindra att den upprepas.

Produktionsår: 2014. Speltid: 5 min. Målgrupp: gymnasiet. Utförande: endast strömmande.

TALBÖCKER!

Har Du elever som har behov av att få böcker upplästa

Du kan låna skönlitterära talböcker för elever i behov av särskilt stöd från Mediecenter Värmland!

Mediecenter har fått ett nedladdningstillstånd från regeringen, vilket gör att vi kan erbjuda alla skolor i Värmland möjligheten att avgiftsfritt beställa talböcker från MTM:s (myndigheten för tillgängliga medier) utbud.

Du hittar hela utbudet på **www.legimus.se**

Det behövs ingen diagnos...det räcker med att Du anser att någon/några elever blir hjälpta av att få boken uppläst. Utbudet innehåller över **100.000 skönlitterära titlar** och lånetiden är 4 veckor.

Du kan beställa talboken på antingen en CD (Daisy) eller USB-sticka. Beställer gör du lättast genom att ringa 054-701 10 60 eller e-posta mcv@regionvarmland.se



Gilla oss på Facebook!

**Där berättar vi om nyheter och
tipsar om aktuella filmer!**

www.facebook.com/MediecenterVarmland