

MEDIECENTER VÄRMLAND
Birgitta Larsson, 054-7011068
birgitta.larsson2@regionvarmland.se

TEMA – SELMA LAGERLÖF



Detta temabladd innehåller förslag på filmer, radioprogram samt några länktips från Internet. Här finns vårt material samlat och ni kan välja vad ni vill använda i er undervisningen eller i projektet ni jobbar med. Allt material är indelat efter respektive målgrupp och de lånas som vanligt avgiftsfritt från Mediecenter Värmland!

OBS! På vissa filmer är lånetiden begränsad!

Under länktipsen hittar ni tips på sidor som kan vara nyttiga att samla information ifrån inför temarbetet.

Hur beställer man?

Beställ på det sätt som passar dig! Via telefon, e-mail, brev eller via vår internetkatalog. Du är givetvis även välkommen hit på ett personligt besök! Längst ned på sidan finner du alla uppgifter om oss!

Ett tips...

är att beställa fler ex – t ex en klassuppsättning av vissa program under temaperioden. OBS! Detta gäller endast filmer och CD med kopieringsrätt!

Förslag...

på hur dessa medier kan användas och bearbetas i klassen hittar Du i slutet av temapaketet.

Har Du tips...

på andra temaområden som Du skulle vilja jobba med? Hör gärna av Dig, så hjälper vi till att söka bland våra egna medier och vi kan även hjälpa till med lämpliga länkar via Internet.

Förskola – 12 år

Filmer

[V446 Nils Holgerssons underbara resa genom Sverige \(Tecknad\)](#)

Selma Lagerlöfs klassiska saga som tecknad barnfilm. Produktionsår: 1981. Speltid: 82 min. Målgrupp 5-9 år. Utförande: DVD.

[U100409-18 Mellan raderna: Selma Lagerlöf](#)

Vi besöker Selma Lagerlöfs barndomshem Mårbacka i Värmland. Vi får se köket där familjen träffades och berättade värmlandshistorier, barnkammaren där Selma sov och trädgården där hon kom på idén till boken Nils Holgerssons underbara resa. Boken var tänkt som en lärobok för skolbarn och kom ut vid början av 1900-talet. Selma tyckte att det kändes som en svår bok att skriva. Hur skulle hon, som var van vid att skriva fantasifulle böcker, kunna skriva en viktig lärobok? Men så kom hon på den lysande idén att låta Nils flyga på en gås över Sverige och se allt uppifrån och lära sig om Sverige på det sättet. Produktionsår: 2007. Speltid: 4 min. Målgrupp 6-9 år. Utförande: DVD och strömmande media.

[V8955 Upptäck Sverige – landskapet Värmland](#)

I Värmland finns mycket vacker natur. Höga berg, djupa skogar, rinnande älvar, tusentals glittrande sjöar och en del åkermark. Vi åker till vintersportorten Branäs och till Långberget i norra Värmland. Vi får höra varför skogen där kallas för finnskogen. Vi träffar på Värmlands landskapsdjur, vargen. Vi besöker snötunneln och det svenska skidlandslaget i Torsby. Vi åker flotte på Klarälven och träffar en fritidsfiskare. Vi besöker Sola i Karlstad, Mariebergsskogen, Löfbergs Lila Arena, Kulturskolan och åker båtbus på stans kanaler. Vi besöker Skoghalls bruk som arbetar målmedvetet för hållbar utveckling och en renare miljö. Vi får åka med ett piratskepp ut till skärgården på Sveriges största sjö, Vänern. Vi får höra dikter och sånger om landskapet, skrivet av kända värmländska författare. Vi besöker Alfred Nobel i Karlskoga, Selma Lagerlöf på Mårbacka, Rottneros vackra park, Ransäterstämman och mycket, mycket mer. Produktionsår: 2013. Speltid: 20 min. Målgrupp från 7 år. Utförande: DVD och strömmande media.

[V709 Unikt i Svealand](#)

I Svealand finns jordbruksbygder, skog och sjöar men vad finns här som inte finns i Götaland eller Norrland? Jo, Sveriges huvudstad med bl a Riksdagen, Slottet och Gamla stan. Utanför Stockholm ligger en av världens största skärgårdar med 20 000 öar. Drottningholms slott är Sveriges första världsarv och ett annat är Birka, den gamla vikingastaden på Björkö i Mälaren. I Eskilstuna ligger Myntverket. Vilka mynt man än präglar så går det till på samma sätt. Svealand har många gruvor. I de djupa skogarna i Värmland finns mycket älg, varg och björn. I filmen träffar vi en viltvårdare och gör ett besök på Selma Lagerlöfs Mårbacka. Den är inte unik för Svealand men... Produktionsår: 2003. Speltid: 19 min. Målgrupp från 10 år. Utförande: DVD

[V8357 Gösta Berlings saga](#)

Selma Lagerlöfs storslagna berättelse om intriger och kärlek på herrgården Ekeby. Den avsatte prästen Gösta Berling blir en ofrivillig bricka i maktspelet mellan den kraftfulla majorskan på Ekeby och den maktthungrige brukspatron Sintram. Produktionsår: 1986. Speltid: 345 min. Målgrupp: från 11 år. Utförande: DVD.



[U99984-08 Våra landskap – Värmland](#)

Skogen står i centrum i detta program, som tar oss från Savolaxfinnarnas svedjebruk på 1600-talet till dagens moderna skogsbruk. Vi kikar in i en varglya och krokar med en älg. Vi åker flotte utför Klarälven och besöker Rottnerosparken, som stod förebild för Ekeby i Selma Lagerlöfs Gösta Berlings saga. Men Värmland är givetvis mer än skog. Vi får bland annat se kanottillverkning i Karlskoga, höra Sven-Ingvars spela och Värmlandsvisan klinga från Hagegården. Vi får också veta hur det kom sig att Picassos första staty hamnade i Kristinehamn. Och så blir det rally, skidåkning och ett riktigt värmländskt midsommarfirande. Produktionsår: 1999. Speltid: 15 min. Målgrupp: 11-13 år. Utförande: DVD och strömmande media.

[V8864 Värmländsk sekelkrönika - del 1](#)

På uppdrag av Värmlands läns landsting genomförde 1983-84 Carlstad kulturfilm en stor filminventering i Värmland. Uppdateringen pågår hela tiden och för närvarande finns över 900 poster på 16 och 35mm film inspelad i Värmland från 1907-2002. För några år sedan producerades Värmländsk Sekelkrönika. Filmmaterialet är till stora delar framtagna ur databasen. I den första delen finns ett stort och mycket unikt filmmaterial inspelat i Värmland, från den första inspelningen 1907 fram till mitten av 1900-talet. I vissa avsnitt förekommer det jämförelser och uppföljningar framåt i tiden. Besök i de värmländska städerna när seklet var ungt jämförs med dagens gatubilder, Oxhälja i dag och 1908, Gustaf Frödings begravning 1911. Selma Lagerlöf och Göran Tunström finns med och de vanliga värmlänningarna i deras gärningar, de svåra åren under beredskapstiden och fredsdagen vid norska gränsen, järn- och skogsindustriernas utvecklingar fram till 1990-talet och mycket mera. Extramaterial: Hembygdsfilmer. Speltid: 90 min. Målgrupp: från 12 år Utförande: DVD och strömmande media.

[U103296-04 Människor för ändring: Selma Lagerlöf – Jämlikhet](#)

För hundra år sen hade kvinnor varken rösträtt eller samma rättigheter i övrigt som män. Men det fanns medborgare som krävde förändring, en av dem var författaren Selma Lagerlöf. Hon vägrade anpassa sig och trotsade konventioner på många sätt. I dag har kvinnor och män rösträtt på lika villkor, men är samhället jämlikt? EU-minister Birgitta Ohlsson berättar hur Selma Lagerlöf gjort det möjligt för henne att kunna vara politiker i dagens samhälle. Produktionsår: 2014. Speltid: 28 min. Målgrupp: 10-12 år. Utförande: DVD och strömmande media.

Radioprogram

[L102637-01 Den heliga natten, del 1](#)

Paula McManus läser Selma Lagerlöfs berättelse om en annorlunda och magisk natt. Det var Selma Lagerlöfs farmor som berättade den när Selma var liten. Berättelsen handlar om en kall natt för länge sen och om en man som behövde hjälp att värma sitt nyfödda barn. Del 1 av 2. Produktionsår: 2012. Speltid: 11 min. Målgrupp: 0-5 år. Utförande: CD och strömmande media.



[L102637-02 Den heliga natten, del 2](#)

Paula McManus läser Selma Lagerlöfs berättelse om en annorlunda och magisk natt. Det var Selma Lagerlöfs farmor som berättade den när Selma var liten. Berättelsen handlar om en kall natt för länge sen och om en man som behövde hjälp att värma sitt nyfödda barn. Del 2 av 2. Produktionsår: 2012. Speltid: 11 min. Målgrupp: 0-5 år. Utförande: CD och strömmande media.

[LS90438- 1— 4 Selma Lagerlöfs liv och diktning](#)

Produktionsår: 1990. Speltid: 4 program à 15 min. Målgrupp: 10-19 år.

[L00S02- 1— 5 Lilla Selma](#)

Selma Lagerlöfs egen berättelse om hur det var att växa upp utanför Sunne på 1800-talet. Dramatisering av några av texterna i Lagerlöfs så kallade Mårbackasvit. Produktionsår: 2000. Speltid: 5 program à 10 min. Målgrupp: 10-12 år.

[L96135-01 Möte med Selma Lagerlöf – Ett minne kring julklappsboken](#)

Redaktör: Ulla Danielsson. Produktionsår: 1996. Speltid: 20 min. Målgrupp 10-12 år.

[L96135-02 Möte med Selma Lagerlöf – Ur Nils Holgersson](#)

Redaktör: Ulla Danielsson. Produktionsår: 1996. Speltid: 20 min. Målgrupp 10-12 år.

[L84658-02 Bokhörnan M – Herr Arnes penningar av Selma Lagerlöf](#)

Historien om herr Arne och hans folk som mördas av tre bestialiska skottar som tidigare varit i tjänst hos kung Johan. Uppläsare: Anita Björk och Viveca Serlachius. Produktionsår: 1984. Speltid: 15 min. Målgrupp: 10-12 år.

[L97S21-11 Fredags –ht-97: Expedition Värmland – Världsberömda](#)

värmlänningar: Selma Lagerlöf

Produktionsår: 1997. Speltid: 15 min. Målgrupp: 10-12 år.

[L100441-05 Stjärnstopp: Vilda väsen](#)

Vad gömmer sig bakom den mossiga stubben? Vem tjuoter i det gamla huset? Stjärnstopp handlar idag om allt det där vi inte vet. Om mystiska väsen vi älskar att titta på och läsa om, men helst inte vill möta i verkligheten. Vi pratar spöken, naturväsen och aliens med fem barn i Lillhagaskolan, Sten Ljungren läser ur Selma Lagerlöfs Bortbytingen där trollen byter ut en människobebis mot en trollunge. Och så berättar Richard om sin farmors farbror som faktiskt var äkta bortbyting. Eller? Självklat dyker Mosiga Malin upp. Tecknad film i radio - och då kan vad som helst hända! Programledare: Frida Derwinger. Produktionsår: 2007. Speltid: 20 min. Målgrupp: 11-13 år. Utförande: CD och strömmande media.

13 – 16 år

Filmer

[V8864 Värmländsk sekelkrönika - del 1](#)

På uppdrag av Värmlands läns landsting genomförde 1983-84 Carlstad kulturfilm en stor filminventering i Värmland. Uppdateringen pågår hela tiden och för närvarande finns över 900 poster på 16 och 35mm film inspelad i Värmland från 1907-2002. För några år sedan producerades Värmländsk Sekelkrönika. Filmmaterialet är till stora delar framtagna ur databasen. I den första delen finns ett stort och mycket unikt filmmaterial inspelat i Värmland, från den första inspelningen 1907 fram till mitten av 1900-talet. I vissa avsnitt förekommer det jämförelser och uppföljningar framåt i tiden. Besök i de värmländska städerna när seklet var ungt jämförs med dagens gatubilder, Oxhälja i dag och 1908, Gustaf Frödings begravning 1911. Selma Lagerlöf och Göran Tunström finns med och de vanliga värmlänningarna i deras gärningar, de svåra åren under beredskapstiden och fredsdagen vid norska gränsen, järn- och skogsindustriernas utvecklingar fram till 1990-talet och mycket mera. Extramaterial: Hembygdfilmer. Speltid: 90 min. Målgrupp: från 12 år. Utförande: DVD och strömmande media.



[V8357 Gösta Berlings saga](#)

Selma Lagerlöfs storslagna berättelse om intriger och kärlek på herrgården Ekeby. Den avsatte prästen Gösta Berling blir en ofrivillig bricka i maktspelet mellan den kraftfulla majorskan på Ekeby och den makthungrige brukspatron Sintram. Produktionsår: 1986. Speltid: 345 min. Målgrupp: från 11 år. Utförande: DVD.

[U98941-01 Nordiska giganter: Selma Lagerlöf](#)

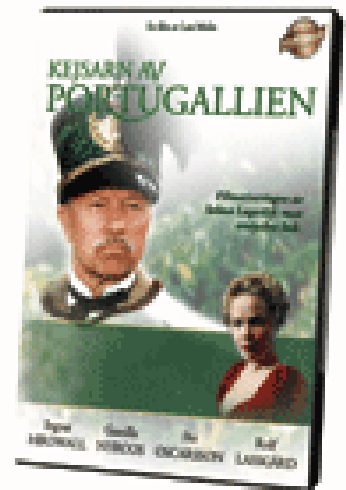
I detta porträtt på Selma Lagerlöf ligger tyngdpunkten på tre av hennes verk: Gösta Berlings saga, Nils Holgerssons underbara resa och Kejsaren av Portugallien. Vi ser en sträng, värdig och till synes ensam dam på otaliga bilder av Selma Lagerlöf, men alla de andra bilderna - vad skulle de ha visat? Hennes böcker kan tyckas lättillgängliga och enkla, men precis som hennes liv gömmer de många oroande hemligheter. Berättelserna är som gäckande förklädnader, ibland i form av memoarer, ibland som kodade minnen. I skydd av förklädnaden närmar hon sig de avgörande ögonblicken i livet och väcker de starkaste känslor hos oss. Produktionsår: 1998. Speltid: 19 min. Målgrupp: från 13 år. Utförande: DVD

[V8816 Selma Lagerlöf – Svenska författare](#)

Den 20 november 1858 föddes, på Mårbacka i Värmland, en flicka som skulle bli en av våra allra mest folkära och erkända författare. Selma Lagerlöf har skrivit klassiker så som Nils Holgerssons underbara resa, Gösta Berlings saga och Kejsaren av Portugallien. 1909 fick hon Nobelpriset i litteratur. Hon engagerades sig i kvinnornas rösträttsrörelse m.m. I den här filmen får vi en inblick i ett spännande liv och ett fascinerande författarskap. Produktionsår: 2012. Speltid: 37 min. Målgrupp: från 15 år. Utförande: DVD och strömmande media.

[V7930 Kejsaren av Portugalien](#)

Drama. Selma Lagerlöfs klassiska berättelse om faderskärlek över allt förnuft. Den fattige torparen Jan i Skrolycka och hans hustru Katrina får sent i livet ett barn, en vacker flicka som döps till Klarafina Gulleborg. Hon är Jans stora kärlek och ger mening åt hans slitsamma liv. Storbonden på Fallagården, den hotfulle Lars Gunnarsson, gör anspråk på torpet och Klarafina tar jobb i Stockholm för att kunna friköpa föräldrarnas bostad. Hon blir borta väldigt länge och Jan längtar sig sjuk och tröstar sig med dagdrömmar. Han förvandlas till Kejsar Johannes av Portugallien och håller hov på ångbåtsbryggan, i väntan på sin Kejsarinnas återkomst... Produktionsår: 1992. Speltid: 164 min. Målgrupp: från 15 år. Utförande: DVD



[U101941-02 Hej litteraturen: Min plats på jorden](#)

Bokbloggaren Maria Marteleur och litteraturvetaren Sofia Wijkmark berättar om vilken roll skogen och staden har spelat i Selma Lagerlöfs och Hjalmar Söderbergs skapande. Författaren Jonas Hassen Khemiri berättar om olika platsers betydelse för hans författarskap, och författaren Cornelia Waldersten berättar om hur hon tjuvlyssnade på Stockholmare för att samla material till en av sina böcker. Produktionsår: 2010. Speltid: 28 min. Målgrupp: från 16 år. Utförande: DVD och strömmande media.

[Radioprogram](#)

[LS90438- 1— 4 Selma Lagerlöfs liv och diktning](#)

Produktionsår: 1990. Speltid: 4 program à 15 min. Målgrupp: 10-19 år.

[LS96998- 1-- 2 Trädgårdens mystik – Mårbackas trädgård del 1och 2](#)

Produktionsår: 1996. Speltid: 2 program á 15+20 min. Målgrupp: från 19 år.

[L92733-07 Högmix: Högmix möter en litteraturens klassiker – Selma Lagerlöf](#)

Vi vandrar runt på Selma Lagerlöfs Mårbacka och får med hjälp av husföreståndarinnan del av Selmas liv och tankar. Möjligen ställer hon även själv upp på en liten "intervju". Produktionsår: 1992. Speltid: 14 min. Målgrupp: från 13 år.

[L97871-C04 Ursvenska – Selma lever!](#)

Selma Lagerlöf och dagens unga läsare. Produktionsår: 1997. Speltid: 20 min. Målgrupp från 19 år.

Tips på länkar

<http://www.selmalagerlof.org/>

Selma Lagerlöf sällskapet bildades 1958, hundra år efter hennes födelse och här kan du läsa mer om hur medlemmar i sällskapet vill främja kännedomen om hennes författarskap och stödja och vidmakthålla intresset för hennes verk och liv.



<http://www.marbacka.com/>

Här kan du läsa fakta om Selma och hennes hem Mårbacka i Värmland.

<http://runeberg.org/authors/lagerlof.html>

Selmas samlade verk. (texter)

<http://litteraturbanken.se/#!/forfattare/LagerlofS>

I Selma Lagerlöf-arkivet finns samliga skönlitterära verk av Lagerlöf som gavs ut i bokform under hennes livstid.

Förslag på hur dessa medier kan användas och bearbetas i klassen

Att skriva en recension om någon av filmerna är ett alternativ för att se och förstå hur olika man kan uppfatta saker och ting i en film. Måla motiv eller spela upp en teaterscen ur någon film är andra förslag på hur man kan återberätta någon av hennes böcker eller filmer. Att arrangera Nobelmiddagar med god mat, vackra kläder och pampiga prisutdelningar är också en idé för temat.

Internetlänkarna kan användas när eleverna gör egna arbeten. Här finns mängder med fakta om Selma och hennes liv som författare och nobelpristagare som kan användas i olika sammanhang.